

## KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW

194/1644

1. OBIEKT **Zespół dworsko-parkowy - dwór**5. MIEJSCOWOŚĆ **Uleniec**

2. OBECNA FUNKCJA

**nie użytkowany**

3. MATERIAŁ

**ceglane**

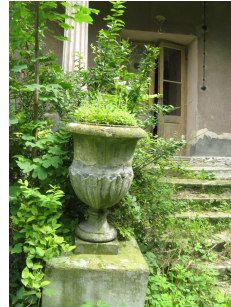
4. DATOWANIE

**połowa XIX wieku**

6. GMINA

**Grójec**

21. FOTOGRAFIA



7. POWIAT

**grójecki**

8. WOJEWÓDZTWO

**mazowieckie**

9. KOD POCZTOWY

**05-600**

10. ADRES

11. LOKALIZACJA

12. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA

Nr obszaru AZP

Nr stanowiska na obszarze AZP

Nr stanowiska w miejscowości

13. NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI

**3/47**

14. WŁASNOŚĆ

**inna**

15. RODZAJ UŻYTKOWANIA

**nie użytkowany**

16. INFORMACJA O OCHRONIE

Nr i data wpisu do rejestru zabytków

Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego

Inne

18. RODZAJE ZAGROŻEŃ

**brak bieżącego remontu/pielęgnacji****brak użytkownika****groźba katastrofy budowlanej****inne**

17. STAN ZACHOWANIA

**zły**

19. WPISUJĄCY DANE

**UGiM Grójec**

20. DATA WYKONANIA EWIDENCJI

**2011-09-16**

## 22. UWAGI

Dwór został wybudowany w połowie XIX wieku na zlecenie ówczesnych właścicieli miejscowego majątku rodziny Górskich. Dwór wielokrotnie zmieniał swoich właścicieli. Ostatnim właścicielem przed znacjonalizowaniem majątku w 1946 roku był od lat 30 tych Janusz Holenderski. W latach 90 tych XX wieku dwór użytkowany był przez Państwowe Gospodarstwo Ogrodnicze.

Dwór murowany z cegły i otynkowany, posadowiony na planie prostokąta, o regularnej bryle, parterowy, podpiwniczony, z poddaszem przykrytym dachem czterospadowym o połaciach krytych blachą. Elewacja frontowa 9 osiowa z 3 osiowym, czterokolumnowym gankiem umieszczonym centralnie. Ganek wsparty na 4 kanelowanych kolumnach toskańskich, dźwigających trójkątny, drewniany szczyt. Środkowe osie skrzydeł bocznych wyposażone w płaskie nisze o półkolistym zamknięciu. Prostokątne otwory okienne osadzone w profilowanych opaskach. Elewacja dekorowana boniowaniem narożnym. Na elewacji ogrodowej umieszczono ryzalit wieńczony trójkątnym szczytem, poprzedzony otwartym tarasem. Od lewej strony do elewacji bocznej dobudowano nowszą, prostokątną przybudówkę. Układ wnętrz dwutraktowy, przekształcony, z sienią na osi. Całość skomponowana w duchu późnego klasycyzmu.